

Kanon-Quodlibet

Alle Kanons können gleichzeitig gesungen werden!

A.

Him - mel und Er - de müs-sen ver-gehn, a - ber die Mu - si - ca,
a - ber die Mu - si - ca, a - ber die Mu - si - ca blei - bet be - stehn.

B.

"Heut kommt der Hans zu mir!" freutsich die Lies. Ob er aber über Oberammerrgau
oder aber über Unterammerrgau oder aber überhaupt nicht kommt, ist nicht ge-wiss.

C.

C - a - f - f - e - e. Trink nicht so viel Caffee! Nicht für Kinder ist der Türkenfrank
schwächt die Nerven, blass und krank. Sei doch kein Muselman, der das nicht lassen kann!
macht dich

Kleines Konzert zur Laurenzikerwa

Sonntag, 12. August 2007, 17.00 Uhr, Laurenzikapelle

Freunde, die ihr seid gekommen Josef Michel (1928-2002)

Gloria (aus „Missa secunda“) Hans Leo Hassler (1564-1612)

Nun danket alle Gott Anonymus (18. Jahrhundert)

Fuggerintanz Hans Neusiedler

Greensleaves anonymus

Engelsterzett Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
aus dem Oratorium „Elias“, op. 70

Signore delle cime Giuseppe di Marzi

Der Morgen Text: Joseph Freiherr von Eichendorff
Melodie: Elke Vogt-Kleinecke
Satz: Werner Krahnert

Why worry Marc Knopfler, Bearbeitung: Uwe Schmidt

Erlaube mir, feins Mädchen Johannes Brahms (1833-1897)
Nr. 17 der Deutschen Lieder

Die Nachtigall Sechs Lieder op. 59, Nr. 4
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Just a simple love song L. van Rooyen, Bearbeitung: Freddy Golden

Wach auf, meins Herzens Schöne
Text: aus „Bergreihen“, Nürnberg 1547
Melodie: Johann Friedrich Reichard (1752-1814)
Satz: unbekannt

Ländlerische Tänze Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)
Bearbeitung: Karl-Heinz Schickhaus

Alleweil ein wenig lustig Valentin Rathgeber (1682-1750)
Satz: Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Gemeinsames Kanon-Quodlibet

Himmel und Erde müssen vergehn volkstümlich

Heut kommt der Hans zu mir volkstümlich

C-a-f-f-e-e Karl Gottlieb Hering (1766-1853)

Texte und Melodien umseitig

Laurenzichor Bamberg, Leitung: Peter Günther
Klaus Schauer, Zither